

N. CATALOGO	Op. 14
TITOLO CONVENZ.	[Sonata, di Giuseppe Tartini. Rielab. B. Pasut. vl, pf. Sib]
TITOLO ORIGINALE	<i>G. Tartini / Sonata n. 10 / in Si bem. Maggiore / (dalle 60 Sonate / per Violino e Basso) / realizzazione pianistica / del Basso / Bruno Pasut</i>
DESCRIZIONE	Fotoc. del ms.; Treviso, sabato 13 gennaio 1990; partit.; 5 cc.; 340 x 270 mm
ORGANICO	Partit.: vl, pf
INCIPIT MUSICALE	 <p>The image shows the beginning of a musical score for Violino and Pianoforte. The tempo is marked 'Largo' and the dynamics are 'f' (forte). The Violino part is written on a single staff in treble clef, and the Pianoforte part is written on two staves (treble and bass clefs) in grand staff notation. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 12/8. The music begins with a series of eighth and sixteenth notes in the violin, accompanied by chords and moving lines in the piano.</p>
SEZIONI	Largo 12/8 Sib; Allegro 2/4 Sib; Affrettando 12/8 Sib; Minuetto 3/4 Sib
NOTE	Il manoscritto autografo è smarrito, le copie sono state gentilmente concesse dal M° Paolo Bon e dal M° Giuliano Carmignola.
DATAZIONE	1990
GENERE	Musica da camera strumentale – Rielaborazioni